



**Maria Liitola (s. 1982, Rymättylä)** on Porin Taidekoulusta ja Turun Taideakatemiasta valmistunut kuvataiteilija, joka asuu ja työskentelee Turussa. Hänen akryyli- ja piirrosmenetelmin valmitetuissa maalauksissaan esiintyvät useimmiten naishahmot, jotka esittäytyvät osin fotorealistisen tarkkoina ja osin ekspressiiviseen maalaustyöskentelyyn heittäytyen.

Keskeisiä teemoja teoksissa ovat ihmisyyden, naiseuden, elämän, suurten tunteiden, rakkauden ja epätoivon kuvaaminen, tutkien kipupisteitä, käännekohtia ja painoarvoja. Työt tarkastelevat sitä, miten eteenkin naista ja naiseutta käsitellään kulttuurissamme ja miksi: millaisena henkilö nähdään, ja millaisena hän haluaa tulla nähdyksi. Työt tavoittelevat hahmojensa minuutta ja sitä, mitä on pinnan alla.

Lähestymistapa töiden teemaan on eksistentiaalinen: kuvien hahmot tunnuksellevat olemassaolon rajapintoja, ja teemat käsittelevät aistimaailmaa ja kokemuksellisuutta.

Birgitan yön taideteoksessa Birgitta esitetään lapsihahmona. Kuvan tapahtuma viittaa Birgitan lapsuudessaan kokemaan ilmestykseen, jossa hänen päähänsä lasketaan kruunu. Teoksessa lapsihahmo on tuotu tähän päivään, kuin esittääkseen sitä, minkälainen nykyajan pieni Birgitta voisi olla. Teoksen tekniikkana on akryyli, hiili ja lyöntimetalli kankaalle.

Birgitan yön teoksen lisäksi Liitola työskentelee parhaillaan yksityisnäyttelynsä parissa, joka tulee esille Auran Galleriaan Turkuun elokuun puolessa välissä.

Lisätietoja:

[Www.liitola.fi](http://www.liitola.fi)

[maria.liitola@gmail.com](mailto:maria.liitola@gmail.com)